

Principali informazioni sull'insegnamento		
Titolo insegnamento	Filologia classica(2° anno, piano di studi 2019-2020)	
Anno Accademico	2020-2021	
Corso di studio	LM-5 (Beni archivistici e librari, Interclasse di Scienze storiche e della documentazione storica)	
Crediti formativi	6	
Denominazione inglese	Classical Philology	
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal regolamento didattico, https://www.uniba.it/corsi/beni-archivistici-librari/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso	
Lingua di erogazione	Italiano	
Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Nunzio Bianchi	nunzio.bianchi@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/05	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II Semestre
Anno di corso	2°
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Esercitazioni Attività seminariali
Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	22 febbraio 2021
Fine attività didattiche	21 maggio 2021

Syllabus	
Prerequisiti	No
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Possedere una conoscenza critica dei contenuti e delle metodologie della filologia classica in funzione della lettura dei testi antichi; acquisire una conoscenza di base delle tecniche di euristica, edizione e analisi dei testi letterari; conoscere e saper applicare gli strumenti della ricerca bibliografica. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Acquisire competenze specifiche per la comprensione e l'analisi critica dei testi letterari antichi oggetto di studio; saper individuare, interpretare e commentare i testi classici e analizzare i problemi inerenti la loro tradizione e ricezione; saper definire un problema di ricerca rilevante per la conoscenza storica dei testi e saper identificare e usare in modo appropriato le fonti di informazione necessarie per affrontarlo; saperelaborare edizioni di testi e svolgere ricerche con metodologie

	<p>adeguate e innovative (informatica applicata all'antichità classica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Aver acquisito autonoma capacità di valutazione fondata su una solida conoscenza delle acquisizioni degli studi antichistici e delle fondamentali teorie e metodologie applicate nella ricerca filologica; avere capacità critiche che, a partire dall'analisi dei testi, conducano a un più generale sviluppo dell'autonomia di giudizio di fronte alle questioni relative alla tradizione dei classici e alla loro funzione. • <i>Abilità comunicative</i> Aver acquisito le abilità necessarie a garantire un'efficace e corretta comunicazione, orale e scritta, delle conoscenze acquisite e del linguaggio specialistico filologico; aver la capacità di dare forma ai risultati della ricerca documentando in modo accurato e completo le informazioni su cui si basano le proprie conclusioni e le metodologie filologiche utilizzate; essere in grado di utilizzare i più comuni mezzi di comunicazione informatica, e quelli specialistici, considerati come strumenti di supporto alla corretta presentazione delle competenze acquisite e delle ricerche svolte. • <i>Capacità di apprendere</i> Avere adeguata capacità di apprendimento nel campo delle discipline filologiche che consenta di procedere in modo autonomo; essere in grado di aggiornare le proprie conoscenze e metodologie di indagine attraverso gli strumenti messi a punto dalla comunità scientifica, utilizzando risorse multimediali e consultando autonomamente testi anche in altre lingue oltre l'italiano; avere competenze propedeutiche alla costituzione, interpretazione e comunicazione dei testi letterari antichi; essere in grado di svolgere autonoma indagine bibliografica e di consultare gli strumenti di ricerca adeguati.
Contenuti di insegnamento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Terminologia e metodologia filologica di base. 2. La tradizione dei testi classici dal medioevo all'età moderna. 3. Gli errori nella tradizione testuale dei classici. 4. Testi classici nell'età della stampa.

Programma	
Testi di riferimento	<p>- Nigel G. Wilson, Leighton D. Reynolds, <i>Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni</i>, trad. di M. Ferrari, con una premessa di G. Billanovich, 4^a ed. riveduta e ampliata, Padova, Antenore, 2016, capitoli III-VI.</p> <p>- Testi distribuiti a lezione.</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali, distribuite su due moduli, affiancate da esercitazioni pratiche e seminari tematici.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale. È prevista una verifica scritta intermedia (esonero) che contribuirà alla valutazione finale.
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito una

	<p>valida conoscenza teorica dei temi trattati e una capacità di applicazione critica di criteri e metodologie tecniche della disciplina, di avere una conoscenza consapevole e matura degli strumenti e dei metodi della comunicazione scientifica, di saper aggiornare le proprie conoscenze e metodologie di indaginee dovrà inoltre essere in grado di comunicare in modo chiaro e appropriato i contenuti della disciplina.</p>
Altro	<p>- Gli studenti non frequentanti (coloro cioè che sono in possesso dell'attestato di studente non frequentante, rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico) dovranno segnalare la loro situazione tempestivamente e concordare con il docente un programma alternativo.</p> <p>- Ricevimento docente: giovedì, ore 14.00-17.00</p>